



MUNLAB
SPAZIO PERMANENTE BRUNO MUNARI
LABORATORI POMERIDIANI PER BAMBINI E RAGAZZI
ANNO 2009

**“Visti da lontano alcuni sassi sono come un piccolo mondo. Con i loro continenti,
le isole e i mari.
Gli astronauti vedono così il pianeta Terra.” B.Munari**

MunLab è il nuovo spazio permanente a Milano per conoscere e sperimentare il Metodo Bruno Munari®. Nel nome è racchiusa l'essenza del suo essere: “Mun” sta per Munari e “Lab” è lo strumento essenziale del metodo: i laboratori creativi per bambini e adulti. Come Munari amava dire: da cosa nasce cosa. Questo vale anche per il MunLab. Nuovo nello spazio e nell'allestimento, ma fondato su vent'anni di esperienza, passione, sperimentazione di un gruppo di professionisti, che hanno seguito gli insegnamenti di Bruno Munari e il fondamentale apporto formativo e morale di Alberto Munari, figlio di Bruno, successore di Jean Piaget, psicologo ed epistemologo, Professor Emeritus dell'Università di Ginevra dove ha occupato per più di 30 anni la cattedra di Psicologia dell'Educazione, della Formazione e delle Risorse umane.

DA GIOVEDÌ 8 OTTOBRE IN VIA SARDEGNA 55 SI APRONO I CORSI POMERIDIANI DEDICATI AI BAMBINI DELLE SCUOLE MATERNE ED ELEMENTARI.

I CORSI SI SVOLGERANNO UNA VOLTA ALLA SETTIMANA, DALLE 17 ALLE 18,30.

Il costo è di 100 € al mese comprensive di IVA, assicurazione e materiali.

E' richiesta un'iscrizione trimestrale.

PER PARTECIPARE E' NECESSARIO INVIARE UNA MAIL A info@munlab.it O PRENOTARSI AL NUMERO 349.4090160.





PER I BAMBINI DELLA MATERNA:

TOCCARE IL MONDO

Alla scoperta di materiali, superfici e sensazioni: aiutiamo i bambini ad ampliare le loro conoscenze plurisensoriali, aiutiamoli ad osservare meglio con gli occhi e con le mani attraverso l'esperienza attiva

La conoscenza e l'esplorazione tattile del materiale di cui è fatto il mondo che ci circonda : materiali naturali, materiali artificiali, superfici lisce o morbide, oggetti freddi, trasparenti, ruvidi o pungenti, ecc...

PER I BAMBINI DELLE ELEMENTARI:

LE MACCHINE DI MUNARI

Nel 1930 Bruno Munari progetta le prime macchine "inutili".

Il mondo che ci circonda è fatto da macchine utili : scanner, macchina fotografica, fotocopiatrice, lavagna luminosa, proiettore, videocamera, ecc...

Come utilizzare in modo inconsueto le azioni della luce di queste macchine?

Dalle azioni-gioco di Munari alle azioni-luce di tante macchine per creare immagini, effetti visivi e mondi immaginari.

