



MUNLAB SPAZIO PERMANENTE BRUNO MUNARI
CORSI DI INTRODUZIONE AL METODO
ANNO 2009.10

“Tu, guai se domani, quando ti svegli, non inventi qualcosa.” Marinetti

MunLab è il nuovo spazio permanente a Milano per conoscere e sperimentare il Metodo Bruno Munari®. Nel nome è racchiusa l'essenza del suo essere: “Mun” sta per Munari e “Lab” è lo strumento essenziale del metodo: i laboratori creativi per bambini e adulti
Come Munari amava dire: *da cosa nasce cosa*. Questo vale anche per il MunLab. Nuovo nello spazio e nell'allestimento, ma fondato su vent'anni di esperienza, passione, sperimentazione di un gruppo di professioniste, che hanno seguito gli insegnamenti di Bruno Munari e il fondamentale apporto formativo e morale di Alberto Munari, figlio di Bruno, successore di Jean Piaget, psicologo ed epistemologo, Professor Emeritus dell'Università di Ginevra dove ha occupato per più di 30 anni la cattedra di Psicologia dell'Educazione, della Formazione e delle Risorse umane.

I CORSI SECONDO IL METODO BRUNO MUNARI® SONO DEDICATI A TUTTI COLORO, PERSONE E ISTITUZIONI SCOLASTICHE O MUSEALI CHE SI OCCUPANO DI PERCORSI DI CRESCITA PERSONALE. SI SVOLGERANNO IL SECONDO WEEK - END DI OGNI MESE.

IL SABATO MATTINA E POMERIGGIO DALLE 9,30 ALLE 12,30 E DALLE 14,30 ALLE 17,30. Costo 120,00 euro comprensive di iva e materiali
PER PARTECIPARE E' NECESSARIO PRENOTARSI AL NUMERO 349.4090160 oppure inviare una mail a info@munlab.it





TEMI DEI CORSI DI INTRODUZIONE AL METODO CHE VERRANNO ATTIVATI NEI PROSSIMI MESI

Durante gli incontri si alterano momenti operativi e di conversazione teorica a momenti di confronto e di proposta didattica.

19 SETTEMBRE “GIOCCARE CON I RAGGI DI LUCE”

Scanner, macchina fotografica, fotocopiatrice, lavagna luminosa, proiettore, microscopio. Come utilizzare in modo inconsueto le azioni della luce di queste macchine? Dalle azioni-gioco di Munari alle azioni-luce dello scanner, della fotocopiatrice...

17 OTTOBRE “ILLUSTRARE SECONDO IL METODO BRUNO MUNARI”

L'illustrazione di B.M. lascia spazio all'invenzione, nella convinzione che la sospensione, il non dire tutto, stimoli ulteriormente la fantasia. L'accostamento, anche casuale, di forme o parole fa volare lontani con l'immaginazione.

14 NOVEMBRE “PRONTUARIO DI PUNTI, PUNTEGGIATURE E VIRGOLE”

I segni della punteggiatura che cosa possono diventare oltre che dei dispositivi per organizzare il discorso?

Un itinerario nel mondo dei segni, alla scoperta di segni convenzionali e figure inventate per vedere nuove immagini

