



Munlab - Spazio permanente dedicato a Bruno Munari

Domeniche aperte al pubblico da ottobre 2023 a maggio 2024

“Se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco”.
(Antico proverbio cinese)

Una domenica al mese Munlab apre a tutti, dai tre anni a novant’anni con i laboratori per le famiglie.

Le domeniche al Munlab si caratterizzano per l’attivazione di un laboratorio condotto secondo il “pensiero progettuale creativo” ideato e praticato da Bruno Munari e la possibilità di abbinare l’esperienza artistica sia alla scoperta di realtà culturali storico-artistiche e scientifiche di Milano sia all’incontro con l’arte nelle sue infinite manifestazioni.

I laboratori per le famiglie della durata di sessanta minuti si svolgono la domenica dalle 11.00 alle 12.00. Spesso i laboratori occupano anche un tempo maggiore circa un’ora e mezza. Se le iscrizioni sono numerose si prevede, su richiesta, l’attivazione di laboratori nel pomeriggio dalle ore 15.30 alle 16.30.

Quest’anno il tema scelto riguarda il mondo degli animali e i loro habitat.

Il costo (IVA, strumenti e materiali compresi) per:

- 1 bambino è di € 15
- 1 adulto € 20
- 1 studente fino ai 25 anni € 18
- famiglia con 3 partecipanti € 40
- famiglia con 4 partecipanti € 50

Per partecipare è necessario prenotarsi al **348.7645876** oppure inviare una mail a **info@munlab.it**



Munlab - Spazio permanente dedicato a Bruno Munari

PROGRAMMA 2023 - 2024

8 ottobre 2023

Sulla punta delle dita

Laboratorio tattile in cui si sperimenta e si conosce secondo una gradualità cio' che le dita percepiscono di alcune superfici, da quelle appuntite a quelle morbide e soffici con un'attenzione particolare per la pelle, i peli e le pellicce degli animali.

Ideato e condotto da Pia Antonini. Rivolto a tutte le età dai **tre anni**.

12 novembre 2023

Come si nascondono gli animali?

Laboratorio grafico e fotografico sul fenomeno del mimetismo in natura. Dopo una fase esplorativa tattile e una fase di osservazione delle forme che definiscono il fenomeno, i bambini dipingono, disegnano una superficie seguendo le regole osservate.

Ideato e condotto da Pia Antonini. Rivolto a tutte le età dai **tre anni**.

3 dicembre 2023

Occhio al Natale!

A Natale si sa, a casa ci sono luci scintillanti, palline e festoni, ma come vedono i nostri animali domestici tutto ciò?

Un accenno scientifico e un'esplorazione grafica sulla forma dell'occhio per creare insieme un kit di gioco da portare casa. I nostri animali domestici con occhi come non li avete mai visti!

Ideato e condotto da Cristina Bortolozzo. Rivolto a tutte le età, dai **quattro anni**.

28 gennaio 2024

Un bestiario tutto verde

Di solito colleghiamo il colore verde ai prati, agli alberi, alla vegetazione. In realtà molti animali in natura hanno la pelle verde, dalla rana al cocodrillo ai serpenti. Esistono poi molte storie, miti e fiabe con animali mostruosi tutti verdi come i draghi. Costruiremo un bestiario, un tipo di libro con animali reali e immaginari che vestiremo di verde.

Ideato e condotto da Pia Antonini. Rivolto a tutte le età dai **tre anni**.



Munlab - Spazio permanente dedicato a Bruno Munari

4 febbraio 2024

Come sono fatte le "squame" dei pesci?

Il laboratorio propone la scoperta e la conoscenza delle squame e delle scaglie attraverso la loro osservazione diretta per poi rappresentarle graficamente con la tecnica del frottage e capire in profondità a che cosa servono.

Ideato e condotto da Pia Antonini. Rivolto a tutte le età dai **tre anni**.

10 marzo 2024

Andiamo a pesca!

Immagina di salire su una barchetta, di remare e andare in mezzo al mare. Con la canna butta la lenza, chissà che cosa "pescherò"? Un laboratorio grafico per conoscere i pesci di "casa nostra", come si chiamano, come sono fatti, di che colore sono.

Ideato e condotto da Cristina Bortolozzo. Rivolto a tutte le età, dai **tre anni**.

7 aprile 2024

Dal punto alla formica

Esplorazione di segni grafici, dal punto alla linea, per osservare da vicino e per conoscere alcuni insetti con particolare attenzione per le formiche e il loro habitat.

Ideato e condotto da Pia Antonini. Rivolto a tutte le età dai **quattro anni**.

19 maggio 2024

Dalle righe alle strisce

Quali differenze fra le righe e le strisce? Dopo averle sperimentate da un punto di vista grafico e con la tecnica del collage si andrà a caccia di animali caratterizzati sul loro corpo e sulle loro ali da questi segni. Si realizza un libro a righe e a strisce dove nascondere gli animali a propria scelta.

Ideato e condotto da Pia Antonini. Rivolto a tutte le età dai **quattro anni**.